

# Spécialité LLCER AMC

## ANGLAIS MONDE CONTEMPORAIN

*Exploring the  
English-speaking  
world*



*Understanding its  
place and role  
in today's world*



# OBJECTIFS de la spécialité - AMC

- Travail sur la langue particulièrement porté sur la *communication orale*, même si la *communication écrite* reste un enjeu important
- Développement de l'*aisance* dans la *prise de parole* par la pratique de situations diverses (débat, exposé, négociation)
- Etude de *supports variés* qui permettent de faire le lien avec les *réalités* et les *problématiques contemporaines* de l'aire anglophone



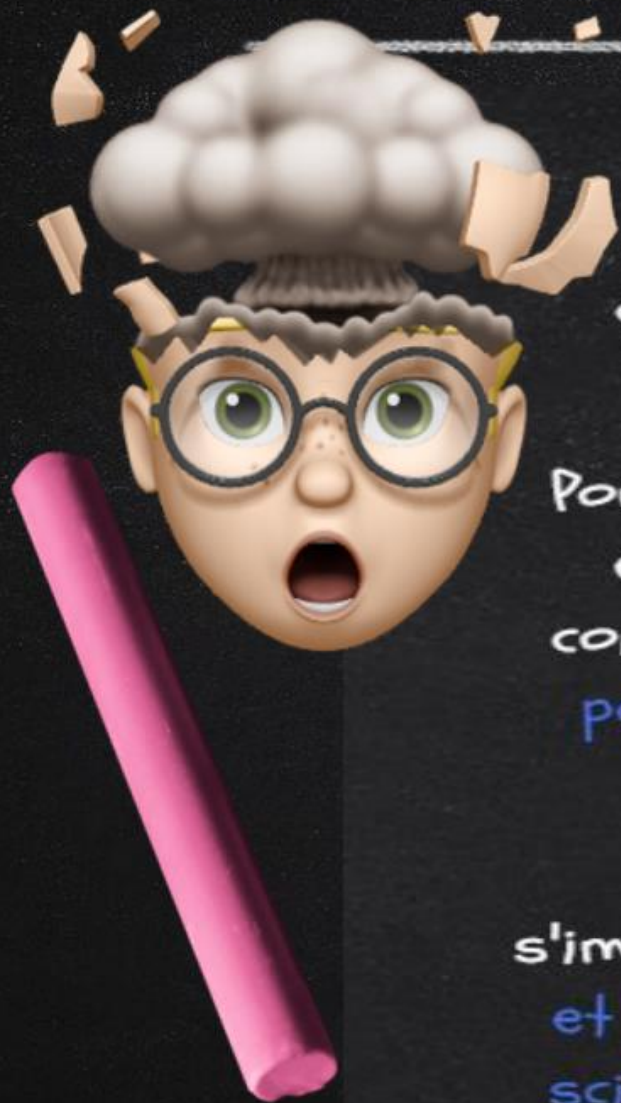
# OBJECTIFS de la spécialité - AMC

## ANGLAIS AMC

Spécialité centrée autour de l'actualité et des médias.

Pour comprendre et analyser les enjeux du monde anglophone contemporain: société, économie, politique, géopolitique, culture, science et technique.

Pour se faire plaisir en s'immergeant dans la presse écrite et audiovisuelle, les publications scientifiques, la cartographie, les statistiques, les grands médias de divertissement.



## ☰ LE PROGRAMME EN AMC

La relation au monde

Le monde et ses représentations

Le monde anglo-saxon dans sa diversité

L'innovation scientifique

L'environnement en mutation

La géopolitique

Les médias

Les tendances, les modes

Les libertés publiques et individuelles

La frontière, les espaces

# LES COMPÉTENCES TRAVAILLÉES EN AMC

## **SPEAKING SKILLS**

Jouer ( théâtre, stand up, situations)

Prendre la parole de façon spontanée ou préparée

Défendre un point de vue particulier sur une question de société



## **LISTENING SKILLS**

Comprendre des audiovisuels (TV)

Appréhender les culturelles, politiques, économiques et



## **WRITING SKILLS**

Tenir un blog, rédiger

Ecrire un article, une tribune

Ecrire une note de



## **READING SKILLS**

Lire des textes de toute nature pour en faire des synthèses.

Comprendre le sens explicite et implicite des documents

Savoir décrypter des statistiques



1ère

4h

(2x2h)

### Savoirs, création, innovation

- Production et circulation des savoirs
- Sciences et techniques, promesses et défis

### Représentations

- Faire entendre sa voix: représentation et participation
- Informer et s'informer
- Représenter le monde et se représenter

## Quels thèmes ?



Terminale

6h

(3x2h)

### Faire société

- Unité et pluralité
- Libertés publiques et libertés individuelles
- Egalités et inégalités

### Environnements en mutation

- Frontière et espace
- De la protection de la nature à la transition écologique
- Repenser la ville

### Relation au monde

- Puissance et influence
- Rivalités et interdépendances
- Héritage commun et diversité

## ÉPREUVE ÉCRITE

**Synthèse d'un dossier documentaire / 16**

(≈ 500 mots)

3/4 documents inconnus

(dont au moins 1 article de presse)

en lien avec les thématiques du programme

**(+ écrit argumentatif potentiel)**

**Traduction OU Transposition en français /4**

**3h30**



## ÉPREUVE ORALE

**Présentation du dossier personnel**

**(10 min.)**

Dossier composé par l'élève avec:

au moins 1 article de presse

au + 2 textes d'une autre nature

au + 2 documents iconographiques

**Objectifs: justifier ses choix de documents et expliquer la logique interne du dossier**

**Entretien avec le jury (10min.)**

**Sans temps de préparation**



# POUR QUEL PROJET D'ETUDE?



ERASMUS

erasmus+



-SCIENCES PO  
-IEP



PREPA  
-LETTRES  
-COMMERC  
-SCIENTIFIQ



Universities

UNIVERSITES  
- LETTRES  
-LEA-LLCE  
-DROIT  
-SCIENCES HUMAINES



COMMERCE  
INTERNATIONAL



DROIT  
INTERNATIONAL

Baccalauréat



**B2**

**Utilisateur  
indépendant**



**Fin de 1ère**

Quel niveau ?



**C1**

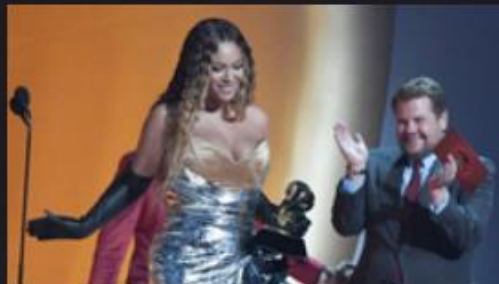
**Utilisateur  
autonome**



**Fin de Terminale**



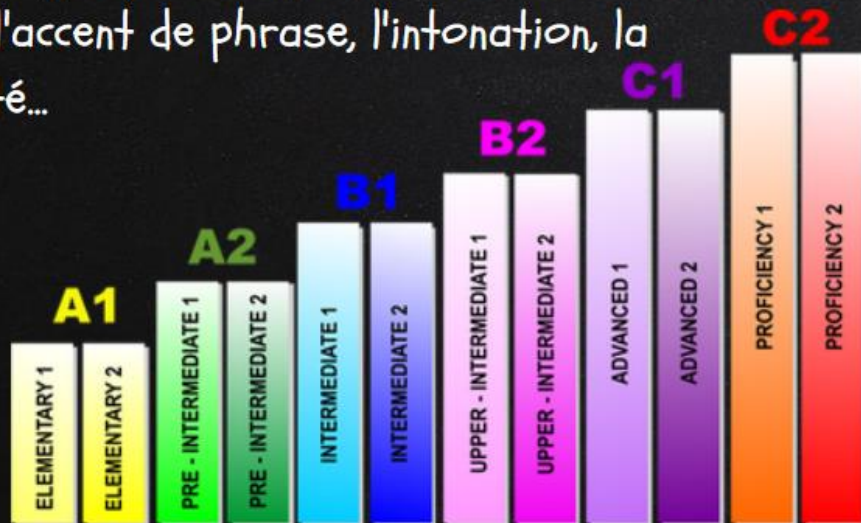
# LE PROGRAMME EN IMAGES



# Accompagner l'élève de B2...



- lexique assez riche
- des maladresses dans la formulation sans entraver l'accès au sens
- phonologie : des améliorations à encourager pour la prononciation, l'accent de mot, l'accent de phrase, l'intonation, la fluidité...



VS

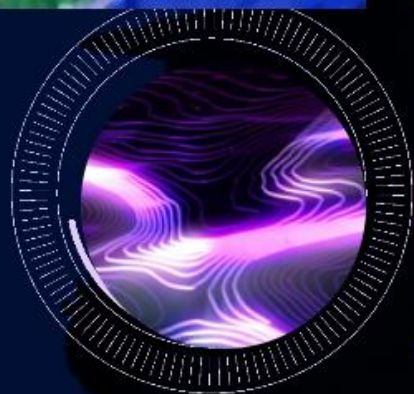
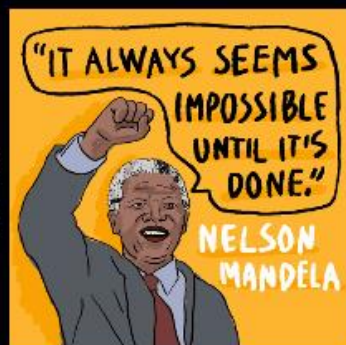
# ... à C1 en production écrite et orale

- auto-évaluation avec les descripteurs du CECRL (condensés si besoin)
- feedback immédiat ou très proche des évaluations de productions (cf neurosciences) + auto-correction avec bonus
- remédiation personnalisée : British council / BBC learning English / Anglais facile
- fiche individuelle de gestion des erreurs
- enregistrements des POC/POI pour que tous les élèves puissent passer en peu de temps
- Ask the editor!



# Enseignements de spécialité

ANGLAIS  
AMC



2023-2024



Lycée Albert Camus

