

SPECIALITE HISTOIRE DES ARTS



Pour apprendre à regarder, à entendre, à ressentir les œuvres et les formes artistiques.

HDA

DEUX CHOIX POSSIBLES

OPTION SUIVIE EN SDE (1H) 1^{ÈRE} ET TERMINALE (2H)

- A partir de la session 2023, une **option** suivie deux ans aura un coefficient 4 (2 en première, 2 en terminale)

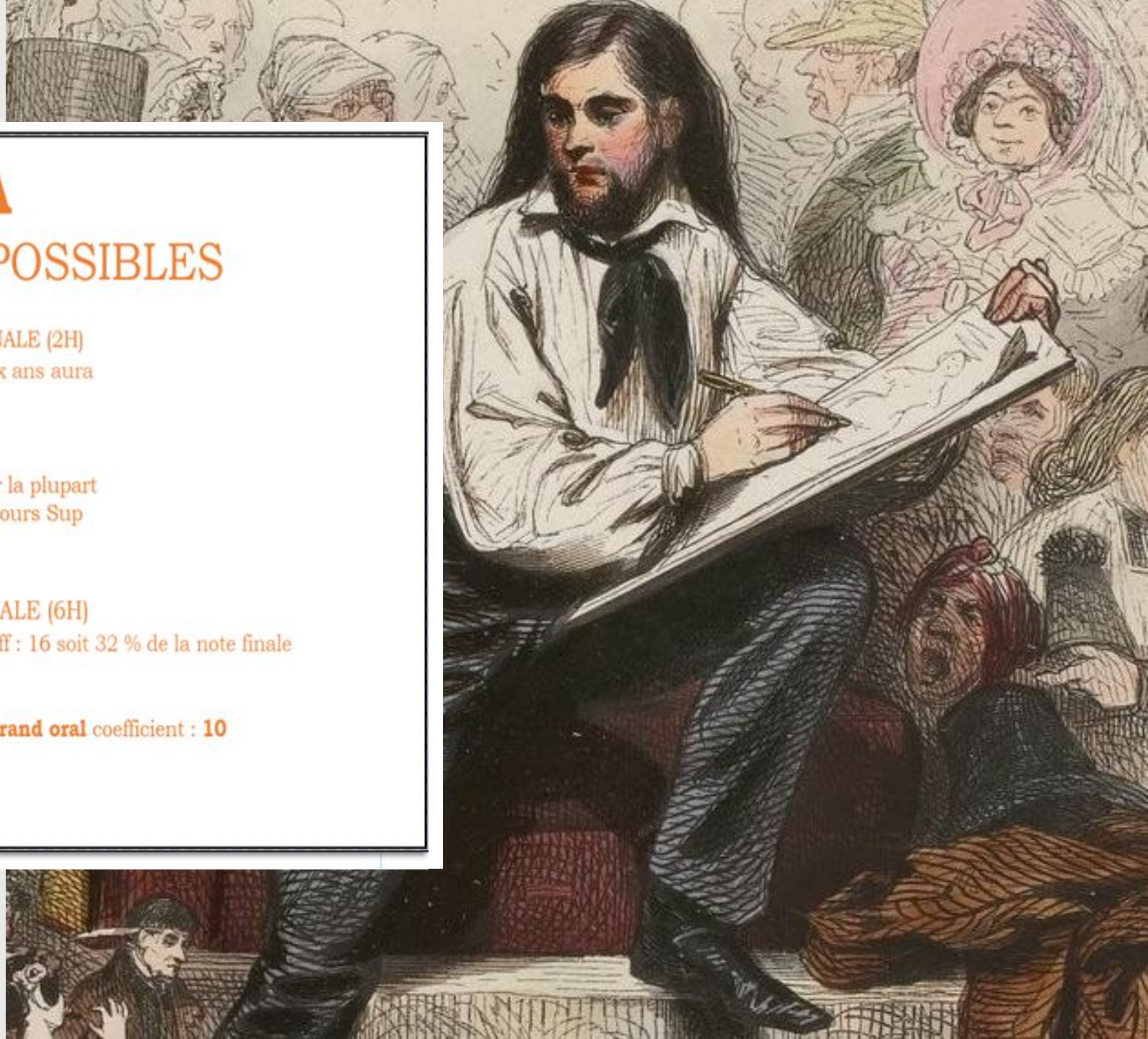
Évaluation en **CONTRÔLE CONTINU**

- L'option HDA est valorisante sur **Parcoursup**, pour la plupart des filières envisagées. , obtenir 10 points sur Parcours Sup

SPECIALITE : EN 1^{ÈRE} (4H) ET EN TERMINALE (6H)

1 **écrit** ; coefficient **8** et 1 **oral** : coefficient **8** (total coeff : 16 soit 32 % de la note finale (sur les 60 % de contrôle terminal)

Présente dans au moins l'un des deux questions du **Grand oral** coefficient : **10**





PROGRAMME OPTION

1 THEMATIQUE EN PREMIERE

Exemple pour 2023-2024 : Le Portrait en France du XIXème au XXIème siècle

1 THEMATIQUE EN TERMINALE

Exemple pour 2023-2024 : Musée, Musées





PROGRAMME SPECIALITE 1ERE

Exploration de ces 6 thèmes

- Matières, techniques et formes. le verre et le métal dans l'architecture, la couleur au cinéma, la perspective en peinture...
- L'artiste. ...
- Les lieux de l'art. ...
- La réception de l'art. ...
- La valeur économique de l'art. ...
- La circulation des œuvres et les échanges artistiques.



PROGRAMME SPECIALITE TERMINALE

3 questions limitatives, qui s'inscrivent dans les trois thématiques :

- un artiste en son temps ;
- arts, ville, politique et société ;
- objets et enjeux de l'histoire des arts.

exemple pour 2024-2025 :

- un artiste en son temps : *Eugène Viollet-Le-Duc*
- arts, ville, politique et société : *Paris , capitale des arts de 1900 à 1950*
- objets et enjeux de l'histoire des arts : *Femmes, Féminité, Féminisme*



PERSPECTIVES PROFESSIONNELLES

LES METIERS DE LA CULTURE ET DU PATRIMOINE ((Extrait de la revue Onisep)

4 VOIES

COMMERCIALISER ex : antiquaire, commissaire priseur(e)-, galeriste, etc.

GERER ex : administrateur(trice) de spectacles, chargé(e) de mécénat, directeur de production; organisateur d'événements culturels, etc.

PROMOUVOIR ex : animateur de patrimoine, chargé de relations avec le public, chef(fe) de projets culturels, Muséographe

PROTEGER ex : Archéologue, architecte du patrimoine, régisseur(seuse) d'art, restaurateur(trice) d'art, etc.



**DEBOUCHES
SELON LES
SPECIALITES
COMBINEES
AVEC HISTOIRE
DES ARTS**

